3.1 パノラマ画像の合成 (Potoshop Elements 2.0)

1 画像の保存とファイル名

専用フォルダを作って保存します。フォルダ名ファイル名は自由ですがここではフォルダ名は panorama、画像は600×450 pixel に縮小、ファイル名は撮影順に 01.jpg 02.jpg・・ として説明します。

4 項で合成したパノラマ画像	
基準マーク 左	基準マーク 右一
Hall have a service	a hard and a second and a second as the

2 合成したパノラマ画像の重大な問題

-1 カメラが上下に振れるほかレンズの光学軸に対するカメラの傾きが画像では水平線の傾きになる。 360°パノラマではこの傾きを 修正する必要がある。 <u>水平線</u>右下に傾いた (右上がり)

-2 隣の画像との重なり部は同じ被写体でもその画像は遠近法の原理によりかなり違った画像になる。 そ結果、360°の正確なつなぎ目が得られない。

これらの問題をクリアするため最初に撮影した画像に基準マークを付けます。

3 頃から 7 項の手順で Photoshop Elements を使用して 3 6 0 °のパノラマを完成させる。 3 項 基準マークを付る。

撮影したパノラマ画像は通常12コマ以上になるが10コマの画像として説明します。

基準マークを 01. jpg に付ける。さらに360°の正確なつなぎ目を確保するために同じ画像を 11. jpg の名前で保存して画像ファイルを11個にします。

4項 パノラマ画像を合成する

Photoshop Elements で 01. jpg から 11. jpg を図のように一つの画像に結合する。

01.jpg 02.jpg 03.jpg 04.jpg 05.jpg 06.jpg 07.jpg 08.jpg 0 9.jpg 10.jpg 11.jpg

5項	仕上げ行程 1	パノラマ画像の傾きを修正する
6項	仕上げ行程 2	左右の不要部を切り取る
7項	仕上げ行程 3	上下の不要部を切り取る

3 基準マークを付ける

合成した画像の傾きを修正し360°の位置決めを正確に 実施するための手がかりとして先頭画像に基準マークを付 けます。ここでは上側にのみ付けますが、上下に付ける方 が確実です

- 1 Photoshop Elements を起動し 01.jpg を開く



本説明書で使用している

フォルダ名・ファイル名・数値 などは全て一例です。画像関係の 得られる数値は違う値になります。





【長方形選択ツール】選択 【メモリ 300】の下をドラッグして 幅1 pixel 高さ8 pixel の領域を選択 ツールボックス描画色表示黒色を確認 【塗りつぶしツール】選択 画像の幅1 pixel 高さ8 pixel の選択領域をクリック 描画色で塗りつぶされる。 2 / 6 - 5【ファイル】 【保存】クリック 画像 01.jpg が上書き保存された。 【ファイル】 【別名で保存】クリック 【ファイル名】を 11.jpg に変更 【保存】クリック 【JPEG オプション】の【OK】クリック 画像の閉じるボタンクリック

4 パノラマ画像を合成する

- 1【ファイル】【Photomerge】クリック 【Photomerge】ダイアログが現れる。 - 2【Photomerge】ダイアログの【参照】で 01.jpg 02.jpg ・・・ 新規(W....

・・・ 09.jpg 10.jpg 11.jpg を開く 【OK】クリック

ソースファイル	自動結合が始まる。
01.jpe 02.jpe 03.jpe 03.jpe 04.jpe 05.jpe 05.jpe 06.jpe 07.jpe 08.jpe 09.jpe	Photomerge によってすべての画像を自動的 に単一パノラマに配列することができませんで した。残った画像をドラッグし、手動で作業領域に移動させてください。

- 3 【Photomerge 画面】と殆どの場合、右上画像の警告が現れる。 警告の【OK】クリック

rnotomerge		
 ぼ択ツール (A) 自動的に結合されなかった画像のサムネールをドラッグして配置します。 「遠近法」を選択して、視点変更ツールを使用し、遠近法を調節します。 「高度な合」或」を選択して、画像の露光量の違いを調節します。 		OK キャンセル
× (ズ-ムツール ②)	*	取り消し やり直し
7 / 11 の写真を結合中		o 11 → 1
作業領域		 ナビゲータ

上図の例では【7 / 1 1 の写真を結合中】と表示があるとおり下方の作業領域に7 個の画像がある。 下方の作業領域にある画像は通常はただ単に重なり合っているだけで完成していない。

-4 基準マークつき1画像を残して他の画像を一旦上のサムネール領域にドラグして移動する。(下図)



注 01.jpg および 11.jpg は完全に重なっていて一個の画像に見えている。

 5 サムネール領域から 02.jpg を作業領域にドラッグし 01.jpg の右側と同一の画像部を重ねて からドラッグを解除して結合する。その後、03.jpg 04.jpg 05.jpg 06.jpg 07.jpg 08.jpg 09.jpg 10.jpg 11.jpg の順にの画像を合成する。

Adobe Photoshop

クリップボードから新規

下の図は 03.jpg まで結合したところを示す。



ここで名前を付けて保存しても良いが馴れればその必要はない。(保存する場合は7-6項参照)

- 5 仕上げ行程 1 パノラマ画像の傾きを修正する
- 1 【Ctrl キー】を押したまま【+キー】を連打し画像表示を【1200%】または最大の【1600%】に拡大
- 2 上下左右スクロールバーで【メモリ 300】の下にある画像 01.jpg の【基準マーク】表示させる。
- -3【ウインドウ】 【情報】クリック 【情報パレット】が開く 適当な場所にドラッグして移動
- 4 【長方形選択ツール】を選択した状態で 【基準マーク】の上部右側にマウスポインタを置く



【情報パレット】の座標データX:300 Y:23を記録する。注 数値は全て一例です。

- -5 上下左右スクロールバーでメモリ右端の最大値【4900強】から300減じた【4600強】の下に ある画像 11.jpg の【基準マーク】を表示させる。(上右図) 【基準マーク】の上部右側にマウスポインタを置く
 - 【情報パレット】の座標データX:4602 Y:77を記録する。
- -6 傾斜角度の計算

左右の基準マークの座標の差を計算する。

 右座標 - 左座標 = 差
 <参考> 左右基準マーク間距離

 左右方向 x = 4602 - 300 = 4302
 = 4302.33・・・

 上下方向 y = 77 - 23 = 54
 (小数点第三位四捨五入)

 (小数点第三位四捨五入)
 = y ÷ x × 57.3 = 54 ÷ 4302 × 57.3 = 0.72°

-7【イメージ】 【回転】 【カスタム】クリック

イメージの 画質調響	整(N) レイヤー(L) 選択
画像を複製(<u>M</u>)	a a a
回転(E)	▶ 90°(反時計回り)④)
変形(<u>A</u>)	▶ 90° (時計回り)(0)
切り抜き(<u>P</u>)	180°
サイズ変更(<u>R</u>)	 カスタム(<u>C</u>)

カンバスの回転	×
角度(A): [0.72 0* (時計回り)(R)	OK
- 「↓ ● ゜(反時計回り)(L) 注 マイナスの時も数値だけを入力	キャンセル

-8【カンバスの回転】ダイアログが現れる。 傾斜角度の値がプラスの場合は【反時計回り】マイナスの場合は【時計回り】にチェック 【角度】に計算済みの0.72入力 【OK】クリック 傾きが修正される。

🥦 名称未設定 1 @ 12.5% (Photomerge, RGB) 📃 📃	
Marine Contraction of the second s	

- 6 仕上げ行程 2 左右の不要部を切り取る
- -1 6項と同じ手順で基準マークの座標を調べ記録する。





いる

そうならないときは何処か違って

pixel

Dixel

原因を調べる

幅(W): 4602

幅(W): 4302

基準位置:

基準位置:

回転で基準マークの幅は濃淡の違う2 pixel になります。濃い部分または右側で測定します。 この測定場所は回転前の左右基準マーク間距離の計算結果が4302.3であたので妥当と言えます。

右基準マーク座標 x (右) = 4 6 0 2 y (右) = 8 1 左基準マーク座標 x (左) = 300 y (左) = 8 1 左右の差=画像幅 x (差) = 4 3 0 2 y (差) = 0 -

- -2【イメージ】 【サイズ変更】 【カンバスサイズ】クリック 【カンバスサイズ】ダイアログが現れる。
- -3【カンバスサイズ】ダイアログの【幅】に右基準マーク座標の **4602**入力 【基準位置】左中段選択 【OK】クリック
- 4 再度【カンバスサイズ】ダイアログの【幅】に左右の差の **4302**入力 【基準位置】右中段選択 【OK】クリック 画像の幅が正しくトリミングされた。

左右の不要部分は基準マークのところで切り離されている。



7 仕上げ行程3 上下の不要部を切り取る

- -1 上下左右にスクロールして上辺余白部の最大座標を探し記録する。
- -2 続いて下辺画像部の最小座標を探して記録する。





上辺余白部最大座標=81

下辺画像部最小座標 = 4 7 2

- 3 【イメージ】 【サイズ変更】 【カンバスサイズ】クリック 【カンバスサイズ】ダイアログが現れる。
- 4 【カンバスサイズ】ダイアログの【高さ】に下辺座標の472入力 【基準位置】中央上段選択 【OK】クリック
- -5 再度【カンバスサイズ】ダイアログの【高さ】に上辺下辺座標の差472-81=391入力 【基準位置】中央下段選択 【OK】クリック パノラマ画像が完成する。(下図)



- 6 最後に panorama.jpg の名前で保存する。

【ファイル】 【別名で保存】クリック

【保存する場所】 panorama 選択	【ファイル名】panorama /	入力
----------------------	-------------------	----

【ファイル形式】JPEG 選択 【保存】クリック

別名で保存		?	х
保存する場所①:	🔁 panorama	💌 🖻 💋 🖆 📰	
101.jpg 102.jpg 103.jpg 104.jpg 105.jpg 105.jpg 106.jpg	й 07.јре й 08.јре й 09.јре й 10.јре й 11.јре		
ファイル名(<u>N</u>):	panorama	保存(S)	
ファイル形式(<u>E</u>):	JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE)	▼ キャンセル	

注 ファイル名・拡張子は半角小文字の英数字にして下さい。